

# PROGRAMMA SUDESTIVAL 2019

## SERATA INAUGURALE

**25 gennaio – Castello Carlo V, Monopoli, ore 18:00**

**Omaggio a Pupi Avati** Inaugurazione della Mostra *Pupi Avati. Parenti, amici e altri estranei*, in collaborazione con la **Cineteca di Bologna** e dedicata ai cinquant'anni di cinema del regista

**25 gennaio Teatro Auditorium “Radar” ore 21:00**

*50 anni di cinema e oltre*: conversazione con Pupi Avati

A seguire, proiezione del suo film *La seconda notte di nozze (2005)*

## SERATA EVENTO – 26 gennaio Cinema Vittoria

**ore 18:00 – ANTEPRIMA EUROPEA – Omaggio alla Giornata della Memoria**, in collaborazione con l'Assessorato alla Cultura della Città di Monopoli.

Proiezione di *Chi scriverà la nostra Storia* di Roberta Grossman e prodotto da Nancy Spielberg, distribuito da Wanted Cinema e Feltrinelli Real Cinema

**ore 21:00** – Proiezione di *Ride* di Valerio Mastandrea, alla presenza del regista e di Chiara Martegiani, attrice del film

## SEZIONE CONCORSO LUNGOMETRAGGI

**Giuria Giovani – Ore 15:00 Cinema Norba, Conversano / ore 18:00 Cinema Vittoria, Monopoli**

**Per il Pubblico – Ore 21:00 Cinema Vittoria, Monopoli**

**1 febbraio – In viaggio con Adele** di Alessandro Capitani (in sala il regista e l'attrice Sara Serraiocco), Italia 2018, 83'

**8 febbraio – Asino vola** di Marcello Fonte e Paolo Tripodi (in sala i registi), Italia 2015, 75'

**15 febbraio** – *Zen, sul ghiaccio sottile* di Margherita Ferri (in sala la regista e l'attrice Eleonora Conti), Italia 2018, 98'

**22 febbraio** – *The End? L'inferno fuori* di Daniele Misischia (in sala il regista), Italia 2017, 98'

**1 marzo** – *La fuga* di Sandra Vannucchi (in sala la regista e l'attrice Lisa Andreozzi), Italia 2017, 80' – **ANTEPRIMA**

**8 marzo** – *La partita* di Francesco Carnesecchi (in sala il regista), Italia 2018, 94' – **ANTEPRIMA**

**15 marzo** – *Beate* di Samad Zarmandili (in sala il regista e l'attrice Silvia Grande), Italia 2018, 90'

**22 marzo** – *Un giorno all'improvviso* di Ciro D'Emilio (in sala il regista e l'attore Giampiero De Concilio), Italia 2018, 89'

### **GEMELLAGGIO ITALIA-ARMENIA. La conoscenza, la memoria, il presente.**

#### OSPITI

In sala **Tigran Galstyan**, Vice-Ministro della Cultura armeno, **Vincenzo Del Monaco**, Ambasciatore d'Italia a Yerevan, **Lusine Karamyan**, Direttrice Dipartimento Cultura Armenia, **Harutyun Khachatryan**, presidente del GAIFF, **Piero Marrazzo**, corrispondente RAI a Gerusalemme, le autorità della Regione Puglia, **Angelo Annese**, sindaco di Monopoli, **Carlo Coppola**, presidente del Centro Studi "Hrand Nazariantz", **Viviana Del Bianco**, direttrice artistica del N.I.C.E., **Chiara Valenti Omero**, presidente ShorTS International Film Festival.

#### SPAZIO STUDENTI

ore 09:00 – Proiezione del documentario **I FIGLI DELL'ARARAT, L'AVAMPOSTO** di **Piero Marrazzo**, autore in sala

ore 11:00 – Proiezione del film **LA MASSERIA DELLE ALLODOLE** di Paolo e Vittorio Taviani, introduce Carlo Coppola

#### PROIEZIONI PUBBLICO

ore 17:00 – Proiezione di **ARMENIA!** di Francesco Fei

ore 17:45 – La direttrice **Chiara Omero** introduce lo **Spazio ShorTS International Film Festival** e la proiezione di **MATRIA** di Alvaro Gago, corto vincitore dell'edizione 2018

ore 18:15 – La direttrice **Viviana del Bianco** introduce lo **Spazio N.I.C.E.** e la proiezione del film **HOTEL GAGARIN** di Simone Spada

ore 20:00 – **Piero Marrazzo** introduce la proiezione del suo documentario **I FIGLI DELL'ARARAT, L'AVAMPOSTO**

ore 21:15 – **Harutyun Khachatryan**, regista e presidente del Golden Apricot International Film Festival presenta lo **Spazio APRICOT** e introduce la proiezione del suo film **BORDER**

ore 22:30 – **Cinzia Masotina**, responsabile Sezione Sudestival DOC, e **Brunella Filì**, regista, introducono la proiezione di **ALLA SALUTE** di Brunella Filì

ore 23:40, **Omaggio a Charles Aznavour** – Proiezione di **TIRATE SUL PIANISTA** di François Truffaut

### **SEZIONE CONCORSO SUDESTIVAL DOC**

**Sala Eventi della Biblioteca Rendella, Monopoli, tutti i sabati ore 18.00**

**2 febbraio** – *Arrivederci Saigon!* di Wilma Labate (80')

**9 febbraio** – *L'estate di Gino* di Fabio Martina (80')

**16 febbraio** – *Una gloriosa delegazione a Pyongyang* di Pepi Romagnoli (90')

**23 febbraio** – *La regina di Casetta* di Francesco Fei (79')

**2 marzo** – *1938 – DIVERSI* di Giorgio Treves (62')

**9 marzo** – *L'estate più bella* di Gianni Vukaj (50')

**16 marzo** – *Il clan dei ricciai* di Pietro Mereu (70')

**23 marzo** – *Camorra* di Francesco Patierno (70')

### **SEZIONE CONCORSO SUDESTIVAL IN CORTO**

**Cinema Vittoria, Monopoli, ore 20:30**

**1 febbraio** – *COME LA PRIMA VOLTA* di Emanuela Mascherini (28')

**8 febbraio** – *U MUSCHITTIERI* di Vito Palumbo (19')

**15 febbraio** – *IL LEGIONARIO* di Hleb Papou (13')

**22 febbraio** – *A CHRISTMAS CAROL* di Luca Vecchi (13')

**1 marzo** – *BISMILLAH* di Alessandro Grande (13')

**8 marzo** – *JE NE VEUX PAS MOURIR* di Massimo Loi, Gianluca Mangiasciutti (7')

**15 marzo** – *MOBY DICK* di Nicola Sorcinelli (13')

**22 marzo – DENISE** di Rossella Inglese (15')

### **SEZIONE LEZIONI DI CINEMA**

**15 febbraio, Monopoli Lezione con Davide Mogna – Fare un film a 17 anni:** proiezione di *Bulli a metà* di Davide Mogna

**1 marzo, Monopoli Lezione con Marco Spoletini – Il Montaggio del racconto** proiezione di *Dogman* di Matteo Garrone

**30 marzo, Conversano Lezione con Salvatore De Mola – “Narrare la storia”** proiezione di *Il Destino degli uomini* di Leonardo Tiberi

### **SERATA PREMIAZIONI**

**30 marzo Teatro Auditorium “Radar” , Monopoli ore 21:00**

Premiazioni dei film vincitori alla presenza dell'intera giuria nazionale e degli autori premiati

**“Gli imprescindibili”**

### **RETROSPETTIVA SUL CINEMA ITALIANO**

**Cinema Vittoria, Monopoli, tutte le domeniche ore 11:00**

**3 febbraio – Ladri di biciclette** di Vittorio De Sica (1948), 90'

**10 febbraio – I vitelloni** di Federico Fellini (1953), 103'

**17 febbraio – I soliti ignoti** di Mario Monicelli (1958), 102'

**24 febbraio – La lunga notte del '43** di Florestano Vancini (1960), 100'

**3 marzo – Divorzio all'italiana** di Pietro Germi (1961), 101'

**10 marzo – Io la conoscevo bene** di Antonio Pietrangeli (1965), 111'

**17 marzo** – *Signore e Signori* di Pietro Germi (1966), 115'

**24 marzo** – *Un borghese piccolo piccolo* di Mario Monicelli (1977), 118'