

E un film girato in Puglia apre il Sudestival

Dopo aver vinto un osannato David di Donatello nel 2016 con il cortometraggio *Bellissima*, il regista toscano Alessandro Capitani classe 1980 - inaugura oggi il concorso dei lungometraggi della ventesima edizione del **Sudestival** con la proiezione, alle 21, al Cinema Vittoria di Monopoli, della sua opera prima, *In viaggio con Adele* (info sudestival.org, 334.131.00.00). Il festival organizzato dall'asso ciazione culturale «Sguardi», diretto da Michele Suma, riprende dunque le sue proiezioni dedicate al cinema italiano d' autore con un road movie ambientato nella provincia foggiana: scritto da Ni cola Guaglianone, Alessan dro Haber e Tonino Zangardi, il film ha per protagonisti Sara Serraiocco nei panni di Adele, una ragazza speciale che indossa solo un pigiama rosa con le orecchie da coniglio, e il cinico e ipocondriaco attore di teatro Aldo, interpretato da Haber. Una strana coppia che verrà ben presto allo scoperto: i piani dell' uomo, infatti, vengono sconvolti quando, a seguito dell' improvvisa morte della madre di Adele, scopre di essere il padre della ragazza.

Con il compito di dirle la verità e l' intento di liberarsene, i due partono risalendo dalla Puglia su una vecchia cabrio, per affrontare un viaggio dalla meta incerta. Accomunati dalla solitudine e dal bisogno di amore, i due si scopriranno pian piano, inaspettatamente, un padre e una figlia. «È uno dei pochi film che è lineare - spiega il regista -, inizia e finisce. C' è una linea narrativa precisa, i personaggi sono calibrati e hanno un arco narrativo preciso. E non ci si perde dei pezzi in giro. È una sceneggiatura ben scritta, e quando Nicola Guaglianone me l' ha messa sotto mano, sono impazzito completamente». Il film, nel cui cast ci sono anche Isabella Ferrari e Pa trice Leconte, sarà proiettato oggi anche per la Giuria Giovani, alle 15 al Cinema Norba di Conversano, e alle 18 al Vittoria di Monopoli. Capitani incontrerà il pubblico prima e dopo le proiezioni, dialogando con Suma.

Come da tradizione, inoltre, la proiezione serale sarà preceduta, alle 20,30, da un cortometraggio della sezione «**Sudestival** in Corto», tratto da una selezione di titoli prove niente dallo Shortcuts International Film Festival di Trieste.

Il primo a essere presentato sarà *Come la prima volta* di Emanuela Mascherini: è la storia di Oscar, un fotografo che ha sempre cercato di fermare il tempo, i ricordi, i pensieri; ci riesce finché la malattia della moglie e il digitale sembrano rapire ogni forma di memoria. In sala interverranno Stefano Ama dio, direttore di Cinemaitaliano.info e Teresa Pertosa, presidente dell' associazione «Fly» di Monopoli.

Le proiezioni proseguiranno poi domani, alle 17, sempre al Cinema Vittoria, con l' ap puntamento di **Sudestival** Doc: ad aprire la nuova sezione, il documentario *Arrivederci Saigon* di Wilma Labate,

«Maggio e Moriconi», concerto gratuito a Bari
 Il primo a essere presentato sarà *Come la prima volta* di Emanuela Mascherini: è la storia di Oscar, un fotografo che ha sempre cercato di fermare il tempo, i ricordi, i pensieri; ci riesce finché la malattia della moglie e il digitale sembrano rapire ogni forma di memoria. In sala interverranno Stefano Ama dio, direttore di Cinemaitaliano.info e Teresa Pertosa, presidente dell' associazione «Fly» di Monopoli.

E un film girato in Puglia apre il Sudestival

Oggi al «Vittoria» di Monopoli «In viaggio con Adele» diretto da Alessandro Capitani

IL FILM
 Sara Serraiocco a Adele
 Aldo in un
 momento
 di
 tensione
 con
 Haber
 nel
 film
 «In
 viaggio
 con
 Adele»

MUSICA DA CAMERA LA FORMAZIONE CEKA DI ESCIBIC PER LA PRIMA VOLTA A BARI

Gli archi dell'Est stasera al Petruzzelli

Recital del quartetto «Pavel Haas»

«Pavel Haas» in concerto alle 20.30

Cibo sano per l'uomo e per l'ambiente
 Convegno il 6 a Bari

Orfeo Militare Tempio di Coralesanone
 Riconoscimento a Severina Bergamo

LA GAZZETTA DEL MEZZOGIORNO
 lunedì 1 febbraio 2019

«Oggi» Le storie fanno la storia
 Vite di migranti alla «Giordani»

<-- Segue

La Gazzetta del Mezzogiorno

presente in sala per introdurre la sua opera, storia di una band di cinque ragazze che nel 1968, dalla profonda provincia toscana, vengono spedite in Vietnam a suonare per i militari della base americana. A chiudere il programma, domenica 3, alle 10 al Vittoria, un' altra novità del **Sudestival** 2019: la retrospettiva sul cinema italiano Gli imprescindibili, con la proiezione del capolavoro di Vittorio De Sica Ladri di Biciclette.